

Pascale Tanguay

Lieu de naissance : Beauceville

CHEMINEMENT DE CARRIERE

Native de Beauceville et fille d'une artiste-peintre de la région, l'art à toujours fait partie de ma vie. C'est pourquoi j'ai poursuivi la voie des arts au Cégep Beauce-Appalaches et que j'ai ensuite complété mon baccalauréat en enseignements des arts plastiques à l'Université Laval.

J'adore transmettre ma passion des arts aux plus jeunes, mais je souhaite également continuer de développer ma créativité à l'extérieur des heures de classe. J'ai eu la chance de faire quelques expositions en Beauce, dont une solo dans la salle de réunion de la MRC Robert-Cliche, ainsi que deux participations au concours d'œuvre d'art *annuel du Musée Marius-Barbeau*.

L'essence de ma création part de mon quotidien, de ce qui m'entoure, de ce que je vis. L'humain est donc au centre de ma création par ses expressions, ses douleurs, ses questionnements, ses dilemmes et par sa beauté et par sa beauté. Selon moi, le corps et le visage sont de magnifiques canevas pour traduire les événements de la vie. C'est pourquoi je choisis également de travailler avec le corps en mouvement afin de rejoindre ma démarche artistique.

Souvent colorés, d'autres fois fortement contrastés et parfois parsemés de zones grises, les choix de mes couleurs sont également le reflet de ma vie ou encore de l'émotion que je tente de traduire.

J'aime également avoir une approche dichotomique entre la simplicité de la facture des toiles que je peins et la complexité du personnage qui se cache derrière chaque visage. Le but étant de mettre uniquement l'emphase sur l'humain dans son entière vulnérabilité, ainsi que dans sa féminité ou sa masculinité.

Prix :

2004 Photographie du concours Marius Barbeau *acquise* dans la collection Chaudière-Héritage de Ville Saint-Georges.

Dons :

2013 Don de l'aquarelle *Passion* afin d'amasser des dons pour Centraide. La toile se retrouve maintenant dans le bureau d'un gestionnaire de Desjardins Sécurité Financière.

2012 Don d'une sérigraphie au Club Rotary Cap-Rouge/Sainte-Foy afin d'amasser des fonds pour un voyage humanitaire en Afrique.

Pascale Tanguay



Ambivalence
Huile et collage sur panneau de fibre de
bois
2001
59 x 96 cm