

Florence Sévigny



Lieu de naissance : Saint-Joseph de Beauce

Lieu de résidence actuel : Saint-Joseph de Beauce

Études universitaires : Certificat, Université du Québec

Stages / perfectionnements : Semaine intensives au Québec et aux États-Unis

Autres formations : Travail avec des groupes de peinture pendant plusieurs années

CHEMINEMENT DE CARRIÈRE

Florence Sévigny a débuté avec de la peinture à l'huile à l'école Albert Rousseau puis elle a poursuivi avec l'aquarelle avec Jacques Hébert et plusieurs grands peintres américains. Elle a travaillé l'acrylique sur toile vers 1992 et elle a aussi étudié l'encre chinoise en 1999.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Je me suis formée au contact de groupes de peintres pendant plusieurs années en faisant de la recherche et en s'auto-critiquant sur notre travail. L'Université du Québec m'a aidé à explorer plusieurs médiums. J'ai vécu beaucoup de passion pour la peinture, mais je dois dire que je me dirige vers la retraite pour cause de santé et par manque de temps pour peindre. Cependant, je continue de m'intéresser à tout ce qui se passe dans le domaine de la peinture

MÉDIUM

- Aquarelle

LIEUX D'EXPOSITIONS

- Expositions de groupes, Beauce, Montréal, Ottawa et France
- Expositions en solo à deux reprises à Québec
- Complexe G
- Musée Marius-Barbeau
- Maison Blanchette
- Centre d'art de St-Georges
- Salle Albert-Rousseau
- Vieux Port de Montréal
- Vieux Port de Québec
- Société Ste-Foy
- France



Fleurs de la passion
Aquarelle
1995
117 x 78 cm
Goulet et Fils Itée