

Mariette L. Perreault



Lieu de naissance : Saint-Frédéric de Beauce

Lieu de résidence actuel : Vallée-Jonction

Lieu de travail actuel : Vallée-Jonction

Née à Saint-Frédéric de Beauce, Mariette L. Perreault s'initie aux arts plastiques à la Régionale Chaudière en 1976. Après avoir suivi des cours en dessin aux Ateliers Beauce Art, elle va parfaire, au Moulin des Arts de Saint-Étienne de Lauzon, sa formation en dessin, couleurs, peinture à l'huile, eaux-fortes, aquarelle, etc

Cette formation lui est dispensée par des professeurs chevronnés tels que Paul-Émile Lemieux, Gérard Bizaillon, Marcel Rousseau, Douglas Beauchamp, Céline Chagnon et Jeannine Bourret.

Ses œuvres ont été exposées à Montréal, à Québec, Lévis et dans différentes régions de la Beauce. Elle a de plus participé à la tournée européenne Beauce-Art 88, organisée dans le cadre des activités du 250e anniversaire de la Beauce. Ses œuvres ont aussi été exposées dans une Galerie de Prince George en Colombie-Britannique.

En 1989, elle a exposé à Saint-Joseph avec des artistes néo-québécois et lors d'un concours organisé à l'occasion du 50e anniversaire de la Caisse populaire de Saint-Georges de Beauce, elle gagna un prix.

A titre d'organisatrice, elle a participé annuellement à l'Expo-Automne de Vallée-Jonction et en 1988, elle fonde le Comité culturel de cette municipalité. En 1990, une exposition solo à la Maison Dupuis de Sainte-Marie et une autre au Restaurant Charles de Saint-Georges de Beauce viennent continuer son cheminement artistique. Dans les années qui suivent, d'autres expositions solo continuent de s'ajouter à la feuille de route de cette artiste-peintre; on remarque alors sa présence à la Caisse populaire de St-Georges (1991) ainsi qu'à la Banque Royale de cette ville (1998).

Elle est membre du Cercle des Artistes peintres et sculpteurs du Québec (depuis 1997), de la Société Artistique de Sainte-Foy (depuis 1989), Artistes et Artisans de Beauce (depuis 1989). Elle siège aussi au Conseil d'administration de la « Collection Héritage Beauce-Etchemin » depuis 1996.

MÉDIUM :

– Huile

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

- Maison Dupuis, Sainte-Marie de Beauce
- Restaurant Charles, Saint-Georges
- Caisse populaire de l'Assomption, Saint-Georges
- Banque Royale, Saint-Georges

EXPOSITION DUO

- Chapelle Springbrook, Frampton

EXPOSITIONS COLLECTIVES (non exhaustive)

- Société artistique de Sainte-Foy, 2000
- Salon des Aînés de Lévis, 1999
- Galerie de la salle Albert-Rousseau, Sainte-Foy, 1996
- Tailor Drive Gallery, Prince Georges (Colombie-Britannique), 1993 à 1995
- Symposium amateur de Lévis, 1993
- Centre d'art St-Georges, Saint-Georges, depuis 1996
- YMCA, Québec, 1996
- Prism-&-Forme, Centre Immaculée-Conception, Montréal , 1992



Harmonie
Encre et aquarelle
1994
26 x 36 cm
Don de l'artiste



Vue sur Vallée-Jonction
Huile
1993
60 x 45 cm
Monsieur Andréa Latulippe