

Guaitan Lacroix

Lieu de naissance : Hartford, Connecticut, USA

Lieu de résidence : Inverness, Québec

DEMARCHE ARTISTIQUE

Artiste multidisciplinaire, il aborde de façon complémentaire la peinture et la sculpture. Depuis 1979, il a participé à plusieurs expositions collectives et a tenu plus d'une trentaine d'expositions individuelles. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections publiques. Il est représenté à Québec par la Galerie Esampe Plus et à Montréal par la Galerie du Musée des Beaux-arts.

EDUCATION

Cégep Francois-Xavier Garneau, Québec : Diplôme d'études collégiales en Sciences Humaines

Québec : Atelier de dessin avec Paul Lacroix

Québec : Recherches visuelles et littéraires sur le thème « Poétique du reflet », avec Jocelyne Alloucherie

Université de Laval, Québec : Baccalauréat avec majeure en histoire de l'art et mineure en littérature québécoise

Université de Laval, Québec : Maîtrise en Histoire de l'Art

Québec : Cours de gravure à l'Atelier de Réalisations Graphiques de Québec avec Hélène Lord

Inverness : Stage à la Fonderie d'art d'Inverness

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

1989 Les Îles sereines, Galerie Charlotte Frenette

1989 Les Îles sereines, Saint-Charles de Bellechasse

1989 Les Îles sereines, Galerie d'Auteuil, Sillery

1990 Passages, Galerie Rodrigue Le May, Ottawa

1990 États intermédiaires, Musée Laurier, Arthabaska

1991 Reflets, Galerie Rodrigue Le May, Ottawa

1992 Sédiments et autres fragments, Galerie Estampe Plus, Québec

1993 Souffles, Centre d'art Morency, Montréal

1994 Vestiges/Vertiges, Galerie Estampes Plus, Québec

1994 Vestiges/Vertiges, Musée Minéralogique et Minier de Thetford Mines

1994 Vestiges/Vertiges, Musée Marius Barbeau, St-Joseph de Beauce

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1989 60 ans, 60 artistes, Musée Laurier, Arthabaska

1989 Sans titre, Encan d'Amnistie Internationale, Québec

1989 Sans titre, Galerie Rodrigue Le May, Ottawa

1989 Sans titre, Galerie d'Auteuil, Sillery

1990 ELAAC, Place Bonaventure, Montréal

1990 ELAAC, Conseil de la Peinture du Québec

1990 ELAAC, Centre des arts contemporains du Québec, Montréal

1991 Biennale Découverte, Musée du Québec, Québec

1991 Biennale Découverte, Galerie Estampe Plus

1992 Ex-Îles, Regart, Lévis

1992 ELAAC, Place Bonaventure, Montréal

1992 ELAAC, Galerie du Musée, Musée des Beaux-Arts, Montréal

1993 Exil et engagement, Musée Marius Barbeau, St-Joseph de Beauce

1993 Collectif 10e anniversaire, Galerie Estampe Plus, Québec

1993 ELAAC, Place Bonaventure, Montréal

1993 Biennale Découverte, Musée du Québec, Québec

1994 Collection Desjardins d'œuvres d'arts, Maison Alphonse-Desjardins, Lévis

1994 Portraits de femmes, Galerie Estampe Plus, Québec

1994-1995 Pluralité 94-95, Exposition itinérante à travers la province de Québec

COLLECTIONS

Confédération des Caisses Desjardins

Bibliothèque nationale du Québec

Provigo Distribution

Union-Vie Assurance

Musée Laurier

Artothèque de l'Université Laval

Caisse populaire Laurier

Bibliothèque municipale de Thetford Mines

Bibliothèque municipale de Saint-Charles de Bellechasse
Fédération des Caisses populaires Desjardins de Québec



Abstraction Rouge
Huile sur toile
1990
77 x 142 cm
Don de Roger Carrette