

Mélanie Lachance

Lieu de naissance : Dolbeau-Wistassini, Lac-Saint-Jean

Lieu de résidence : Saint-Côme-Linière

DEMARCHE ARTISTIQUE

Cette toile s'inspire d'une œuvre littéraire pour enfants dont mon conjoint est l'auteur. Nous avons créé les dessins ensemble. Le livre, L'envol de Maya, démontre une ouverture positive sur le monde. Cette toile colorée comme le volume déborde de son cadre par la queue du poisson et de par ses « ailes ». Le fait que ses nageoires se déploient hors de la toile montre que nous pouvons toujours aller plus loin. Dans l'histoire original, le conte n'a pas vraiment de fin. Les dernières lignes offrent plutôt une ouverture au(x) lecteur(s). C'est ce que je propose par l'illustration de cet envol : Oser, explorer, découvrir... dès notre plus jeune âge. Les arts sont une passion, tout comme les enfants, j'aime rendre les deux homogènes.

EDUCATION

Collège d'Alma : Art et technologies informatisés

EXPOSITION

2006 Évolution multicolore en lien avec le livre L'envol de Maya, Galerie du Faubourg, Québec

2006 Évolution multicolore en lien avec le livre L'envol de Maya, Centre Marie-Fitzbach, Saint-Georges



L'envol de Maya – Couverture du livre de poésie

Acrylique et collage sur toile

2005

80 x 61

Don Groupe Canam