

Robbert Fortin

Lieu de naissance : Saint-Victor (Beauce)

Lieu de résidence : Toronto

Lieu de décès : Montréal

CHEMINEMENT DE CARRIERE

Séminaire Pie X de Hauterive : Art visuel et littérature

Collège Jean de Brébeuf de Montréal : Art visuel et littérature, B.A. en étude classique

Il entreprend des études universitaires en lettres québécoise, création poétique et histoire de l'Art à l'université de Québec à Trois-Rivières, puis à l'université Laval. Il part en voyage d'étude en France et en Italie

Poète Robbert Fortin est aussi peintre et graveur. Parallèlement à ses études, il devient annonceur et animateur à Radio-Canada jusqu'en 1990, tout en poursuivant sa carrière de peintre et de poète. Après quinze années passés en sol franco-ontarien, il revient habiter sa terre natal du Québec en 1996.

En 2003, il devient directeur de la collection Poésie à l'Héxagone « L'appel des mots ». Il vit à Montréal où il donne fréquemment des récitals de poésie de même que des ateliers en milieux scolaires et universitaires.

Peintre, il a exposé ses œuvres au Québec, au Canada, à Paris, à New York, à Détroit, en Russie et au Japon. On peut retrouver ses œuvres notamment sur les couvertures des livres de Patrice Desbiens et d'Hélène Rioux et dans plusieurs collections privées ou permanente.

Katia Stockman

EXPOSITIONS INDIVIDUELLE

- L'esprit des choses, galerie Mask, Hamtramck, 1994
- L'esprit des choses, Galerie 788, Toronto, 1994
- Les Elephqnts, COFTM-Centre francophone, Toronto, 1993
- Venis (Rapports a Distance), Cité Internationale, Université de Paris, 1993
- La Mort en Face, Galerie Common Ground, Windsor, 1992
- Vérités et Mensonges, Cité internationale, Université de Paris, 1992
- Autoportraits, Cité internationale, Université de Paris, 1992
- Interventions, Artcite Inc., Windsor, 1991
- The Spills, galerie 911, Détroit, 1991
- Objects of culture, City Council of the Arts Gallery, Détroit, 1990
- Interaction Perfomance, Halls Walls Gallery, Buffalo, 1990
- Alteref nature, Windsor Printmaker's Forum, Windsor, 1989
- Resonances, Galerie De-Lassale, Ottawa, 1989
- Resonances, Galerie Artenciel, Hawksbury, 1989
- Resonances, Galerie La Galeruche, Rimmins, 1989

- Ressonances, Galerie La Citadelle, Cornwall, 1989
- The majesty of the Elephant, Artcite Inc, Windsor, 1988
- Elephants, Bureau Franco-Ontario Conseil des arts, Toronto, 1988
- The Nuclear Era, Common Ground Gallery, Windsor, 1986
- Recent Work, Queen's Park, Toronto, 1986

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- Merging 16, Galerie 788, Toronto, 1994
- Le rôle de l'artiste dans la société, Art Gallery, Windsor, 1994
- Images of Industry and Labour, A.G.W., Windsor, 1993
- The Artist as Documentor, A.G.W., Windsor, 1992
- Selected Artists from Quebec, International Art Fair, Tokyo (Japon), 1991
- Selected Gallery Artists, Cult-Art Gallery, Montreal, 1991
- Windsor Works, IMAGO Gallery, Moncton, 1991
- Re-Opening of the Capitol Arts Centre, Windsor, 1991
- Interprint, Museum of Religion and Atheism, Lvov (Russie), 1990
- Selected Artists, Salon des Arts Contemporains, Montréal, 1990
- International Individual Print Exhibition, Prefecture Gallery, Kanagawa (Japon) 1990
- Motor City Review Show, Michigan Gallery, Detroit, 1990
- Motor City Review Show, Bucham Gallery, Flint, 1990
- Annual Mini-Print Exhibition, Windsor Printmaker's Forum, Windsor, 1990
- Colloque Art Savant du C.A.O., Galerie de-Lasalle, Ottawa, 1990
- Feast Your Eyes, Common Ground Gallery, Windsor, 1990
- Doin' The Louvre, Artcite, Windsor, 1990
- Fall Selections, A.G.W. Windsor, 1990
- Industrial Impact, Niagara Artist's Centre, Ste-Catherines, 1990
- Selected Artists Show, Canadian Embassy, Japon, 1990
- Cross Ties National Show, X Changes Gallery, Victoria, 1990
- Cross Ties National Travelling Show, A Space gallery, Toronto, 1990
- Cross Ties National Travelling Show, Eye Level Gallery, Halifax, 1990
- Cross Ties National Travelling Show, Definitely Superior Gallery, Thunder Bay, 1990
- Cross Ties National Travelling Show, Hamilton Artist's Inc, Hamilton, 1990
- Cross Ties National Show, Niagara Artist's Center, Ste-Catherine, 1989
- Fall Selections, A.G.W., Windsor, 1989
- Les Accents d'Inquiétante Étrangeté, La Cour des Arts, Ottawa, 1988
- Art For All, A.G.W., Windsor, 1988
- Look 88 Annual Juried Show, Sarnia Art Gallery, 1988
- Artforms, Kitchener Art Gallery, 1988
- Industriel impact : Various Points, Artcite Inc., Windsor, 1988
- Selected Work, Artbeat Gallery, Windsor, 1988
- Doin' The Louvre, Artcite Inc, Windsor, 1988
- Contemporary Windsor, A.G.W., Windsor, 1987
- The Detroit Trash Incenerator Protest Exhibition, Michigan Gallery, Detroit, 1988



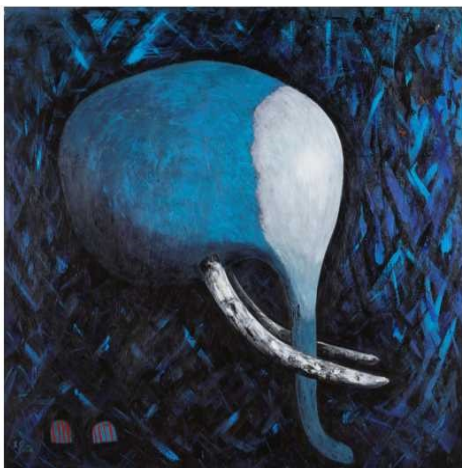
Déversement no 15 et recueil de poésie
Acrylique, rhoplex, bois brûlé et photographie sur
papier marouflé sur bois
1993
86 x 57 cm
Don de Alain Duval



L'homme mutilé
Acrylique, métal recyclé et linoléum sur toile
1990
1,52 x 1,82 m
Don Ville de Saint-Georges



Altered nature
Objets trouvés, bran de scie et acrylique sur
toile
1991
1,53 x 3,64 m
Don Ville de Saint-Georges



Éléphantus Spiritu
Acrylique sur canevas
1987
1,70 x 1,98 m
Don Ville de Saint-Georges