

## Jacqueline Ferland



Lieu de naissance : Saint-Honoré

Lieu de résidence actuel : Saint-Honoré

Lieu de travail actuel : La Guadeloupe

Études universitaires (en cours) :

- Certificat arts plastiques, Université du Québec à Trois-Rivières

Stages / perfectionnements :

- Atelier avec Hans Peter Beer
- Session intensive en harmonie de couleurs au Moulin des Arts de Saint-Étienne
- Cours d'aquarelle avec Chantal Angers

Autres formations :

- Cours de dessin et peinture à la Commission scolaire Chaudière-Étchemin
- Cours avec Jean-Guy Lessard
- Cours avec Pierre-Yvan Gagnon

## CHEMINEMENT DE CARRIÈRE

Née en février 1947 à Saint-Honoré de Beauce, Jacqueline Ferland y réside toujours. Dès son jeune âge, c'est à la petite école du Rang 4 Sud que ses professeurs lui firent remarquer ses aptitudes pour le dessin. À l'âge de douze ans, elle remporte un concours de dessin au niveau régionale. Ayant beaucoup d'intérêt pour l'art, elle se documentait et lisait tout ce qui était possible. Dans sa tête, elle n'abandonnait jamais l'idée qu'un jour son rêve deviendrait réalité.

Très sensible à la cause humanitaire, elle soutient des organismes en offrant des tableaux (Leucan, Catherine deLongpré, Le Sillon, Canards Illimités).

La peinture est pour elle un passe-temps merveilleux, une détente... Ce qui lui plaît avant tout, c'est de peindre le patrimoine beauceron, nos vieilles maisons et les coutumes d'antan.

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

1988 Membre de la Corporations Artistes et Artisans de Beauce.

1989 Elle est sélectionnée pour l'exposition itinérante de l'Écomusée de la Haute-Beauce

1991 Elle s'implique au conseil d'administration du Village de l'Art et de la Culture Inc. comme représentante de artistes au Symposium régional d'Arts visuels en Beauce

1992 Elle est élue au conseil d'administration de Artistes et Artisans de Beauce Inc.

1992 Son tableau intitulé « La fin du sucre » fait la page couverture du guide touristique Bienvenue en Beauce.

1992 Son tableau intitulé « L'Été indien » est sélectionné lors du Symposium régional d'Arts

visuels en Beauce.

- 1994 L'A.Q.P.D.E. sélectionne son dessin intitulé « Coloris beaucerons » et en fait des sérigraphies.
- 1994 Elle est élue présidente de la Corporation Artistes et Artisans de Beauce.
- 1995 La compagnie L'Érablière Arnold lui demande de dessiner les étiquettes identifiant les produits de l'érable distribués au Canada et aux États-Unis.
- 1995 La collection Héritage Chaudière-Etchemin fait l'acquisition de son œuvre intitulée « En plein cœur de l'été ».
- 1995 Elle est l'instigatrice de la campagne de financement pour le Centre d'Art St-Georges.
- 1996 Elle est l'instigatrice du Symposium d'art en Beauce, 1<sup>re</sup> édition.
- 1997 Elle est nommée directrice artistique du Centre d'Art St-Georges.
- 1998 Son œuvre intitulée « L'Église Saint-Paul de Cumberland » est sélectionnée pour l'impression d'une carte postale.
- 1999 L'œuvre « Matin de mai » est sélectionnée pour une carte de souhaits.
- 2000 Elle est lauréate dans la catégorie « Prix artistique » au Colloque sur la situation socio-économique des femmes en Beauce-Sartigan.

## MÉDIUM

- Huile sur toile
- Acrylique
- Aquarelle

## LIEUX D'EXPOSITION

- Centre d'Art St-Georges, Centre culturel Marie-Fitzbach
- Musée Haute-Beauce, Saint-Évariste - Lisieux, France
- Différents endroits en région (Banque, restaurant, exposition culturelle)



En plein cœur de l'été  
Huile  
1994  
39 x 49 cm  
Monsieur Laval Bolduc